

<b>Espace 5.1</b>	<b>Structuration l'espace</b>	discipline: français	Niveau 5ème
-------------------	-------------------------------	----------------------	-------------

**objectifs de la séance:** connaître et reconnaître les 3 angles de prise de vue

**compétences:** Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une oeuvre  
Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination C33

**indications pédagogiques:**

Durée	Type de travail	Déroulement	Matériel	Evaluation
5mn		installation	Salle informatique ou ordinateurs du CDI	
10mn	Oral collectif	Distribuer aux élèves la planche de bande dessinée. Observation silencieuse D'où est extrait ce document? Comment le sait -on? ( rappel des particularités de la BD: images, bulles..) Insister sur le fait que l'on va observer l'image en laissant le texte de côté En observant ces images peut-on comment le dessinateur s'est positionné par rapport à ce qu'il a dessiné: en face? au dessus ? en dessous? Temps de réflexion individuel Confrontation des points de vue image par image en argumentant Demander aux élèves s'ils connaissent le nom que l'on donne à ces prises de vue. les introduire si besoin.	Photocopie de la page 7 du cycle du nautille, tome 2 Les dauphins de Palau F.Decamp-O. Balez	
5mn	Ecrit individuel	Faire copier la trace écrite	Exemple de trace écrite + petit dessin l'illustrant Ciseaux colle	
25 mn	Recherche informatique	En demi groupe s'il n'y a pas un ordinateur par élève Gp 1 Sur ordinateur, demandez aux élèves de construire un	Ordinateurs/ CDI	

		<p>tableau ( cf document joint) et d'y copier coller des photos des différents monuments demandés demandez moins de monuments si le nombre d'ordinateur est insuffisant</p> <p>Correction individuelle</p> <p>Gp 2 demandez aux élèves de rechercher dans des bandes dessinées 2 ou 3 exemples des différents angles de prise de vue</p> <p>Correction individuelle</p>		
--	--	---	--	--