

Structuration l'espace	Etude de l'image	discipline: français	Niveau 6ème
-------------------------------	------------------	----------------------	-------------

objectifs de la séance: utiliser l'espace de manière différente et transformer un poème en calligramme

compétences: Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée

Durée	Type de travail	Déroulement	Matériel	Evaluation
5mn		installation		
10 mn	Lecture silencieuse Oral individuel	Distribution aux élèves d'un document qui regroupe quelques calligrammes Demander aux élèves de le lire de manière silencieuse A l'oral demander -quel genre de textes est-ce? - quel est la particularité de ce poème? - comment s'appelle ce poème ? Trace écrite :Un calligramme est un poème visuel où les vers sont posés de manière à faire un dessin. Le dessin formé est généralement le sujet du texte	Une fiche calligramme par élève	
5 mn	Ecrit individuel	Copie de la trace écrite	Feuille de classeur stylo	
15 mn	Ecrit individuel	Donner une liste des thèmes des calligrammes Laisser choisir le thème de travail Etapes à respecter: D'abord choisir un sujet puis tracer au crayon les lignes du dessin, enfin recopier le texte au stylo sur les lignes Laisser sécher l'encre avant d'effacer les traits de crayon (si les élèves sont très productifs, leur faire dessiner un deuxième calligramme)	Corpus de poèmes(inutile d'en faire un par élèves mais les découper pour faire une batterie de textes) Feuilles blanches Crayon à papier Gomme Stylo	
5mn	Mise en commun	Affichage au tableau des productions au fur et à mesure des réalisations	Patafix ou ruban adhésif	