

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS SCOLAIRES

Rédigée le ..... par .....

## IDENTITÉ DE L'ÉLÈVE

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| NOM et prénom :  | Établissement scolaire :      |
| Né (e) le :  | Classe :                      |
| Sexe : <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | Nom du professeur principal : |

## CURSUS SCOLAIRE

| Classes                                     | → | 2019  | 2020                  | 2021 | 2022 | Dernière établissement fréquenté |
|---|---|---|-----------------------|------|------|----------------------------------|
|   |   | La fréquentation scolaire est-elle régulière ?      |                       |      |      |                                  |
|   |   | Oui   | Non                   |      |      |                                  |
| Nombre de ½ journées d'absence : .....      |   | Nombre de ½ journées d'absence injustifiées : ..... |                       |      |      |                                  |
| Motifs d'absence les plus fréquents : ..... |   | .....   |                       |      |      |                                  |
| Signalement absentéisme : Oui               |   | Non   | Passage en EDEF : OUI |      | Non  |                                  |

## Vie Scolaire – Observations du C.P.E

|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
| Attitude en récréation :   |  |  |  |
| Attitude lors de sorties : |  |  |  |
| Exclusions de cours :      | Exclusions de l'établissement                |  |  |
| Commission éducative       | Conseil de discipline (joindre compte rendu) |  |  |

## AIDES EXTERIEURES

Coordonnées du service concerné et nom du professionnel référent :

.....

.....

.....

.....

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>DISPOSITIFS MIS EN ŒUVRE PAR L'ETABLISSEMENT (PPRE, aide, soutien et bilans à annexer <u>obligatoirement</u> au dossier).</b> |   |  |   |
| -  |   |  |   |
| -  |   |  |   |
| -  |   |  |   |
| -  |   |  |   |
| <b>Effets produits par la mise en œuvre du projet</b>  | <b>Très positif</b><br><input type="checkbox"/> | <b>Positif</b><br><input type="checkbox"/> | <b>Sans effet</b><br><input type="checkbox"/> |
|  | <b>Observations</b>                             |  |   |
| <b>COP</b> (préciser la date des rencontres)   |   |  |   |
| <b>Médecin scolaire :</b>  |   |  |   |
| <b>Assistante sociale scolaire :</b>   |   |  |   |

| <b>CYCLE 3 : FRANÇAIS (attendus de fin de cycle)</b>  |                                |          |          |          |          |  |  |
|---|--------------------------------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| <b>1 : Maîtrise insuffisante</b>  | <b>2 : Maîtrise fragile</b>    | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation</b> |  |
| <b>3 : Maîtrise satisfaisante</b>   | <b>4 : Très bonne maîtrise</b> |          |          |          |          |  |  |
| <b>LANGAGE ORAL</b>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte</i>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique</i>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue</i>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <b>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT</b>  |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture</i>  |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines</i>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <b>ECRITURE</b>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Ecrire un texte, d'une ou deux pages, adapté à son destinataire</i>  |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées</i>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <b>ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)</b>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe)</i> |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Raisonner pour réaliser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie</i>  |                                |          |          |          |          |  |  |

| <b>CYCLE 3 : LANGUES VIVANTES (attendus de fin de cycle)</b>   |                                |          |          |          |          |  |  |
|--|--------------------------------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| <b>1 : Maîtrise insuffisante</b>   | <b>2 : Maîtrise fragile</b>    | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation</b> |  |
| <b>3 : Maîtrise satisfaisante</b>  | <b>4 : Très bonne maîtrise</b> |          |          |          |          |  |  |
| <b>ECOUTER ET COMPRENDRE</b>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement</i>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <b>LIRE ET COMPRENDRE</b>  |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Comprendre des mots familiers et des textes très simples</i>  |                                |          |          |          |          |  |  |
| <b>PARLER EN CONTINU</b>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement</i>  |                                |          |          |          |          |  |  |
| <b>ECRIRE</b>  |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple</i>  |                                |          |          |          |          |  |  |
| <b>REAGIR ET DIALOGUER</b>   |                                |          |          |          |          |  |  |
| <i>Communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire</i> |                                |          |          |          |          |  |  |

## CYCLE 3 : ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES (attendus de fin de cycle)

| 1 : Maitrise insuffisante<br>3 : Maitrise satisfaisante  | 2 : Maitrise fragile<br>4 : Très bonne maîtrise | 1 | 2 | 3 | 4 | Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation |
|--|---|---|---|---|---|---|
| <b>ARTS PLASTIQUES</b>   |   |   |   |   |   |   |
| Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique                                       |   |   |   |   |   |   |
| Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.                                |   |   |   |   |   |   |
| <b>EDUCATION MUSICALE</b>  |   |   |   |   |   |   |
| Explorer les sons de la voix et son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés |   |   |   |   |   |   |

## CYCLE 3 : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (attendus de fin de cycle)

| 1 : Maitrise insuffisante<br>3 : Maitrise satisfaisante   | 2 : Maitrise fragile<br>4 : Très bonne maîtrise | 1 | 2 | 3 | 4 | Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>PRODUIRE UNE PERFORMANCE MAXIMALE, MESUREE A UNE ECHEANCE DONNEE</b>   |   |   |   |   |   |   |
| Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin               |   |   |   |   |   |   |
| Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques                                  |   |   |   |   |   |   |
| <b>ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS VARIES</b>   |   |   |   |   |   |   |
| Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel                                   |   |   |   |   |   |   |
| Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement   |   |   |   |   |   |   |
| <b>S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE ET/OU ACROBATIQUE</b>   |   |   |   |   |   |   |
| Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir |   |   |   |   |   |   |
| <b>CONDUIRE ET MAITRISER UN AFFRONTMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL</b>  |   |   |   |   |   |   |
| Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu de prévu   |   |   |   |   |   |   |
| Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre   |   |   |   |   |   |   |
| Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe   |   |   |   |   |   |   |

## CYCLE 3 : ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (objectifs de formation)

| 1 : Maitrise insuffisante<br>3 : Maitrise satisfaisante  | 2 : Maitrise fragile<br>4 : Très bonne maîtrise | 1 | 2 | 3 | 4 | Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation |
|--|---|---|---|---|---|---|
| <b>LA SENSIBILITE : SOI ET LES AUTRES</b>  |   |   |   |   |   |   |
| Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments  |   |   |   |   |   |   |
| S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie   |   |   |   |   |   |   |
| Se sentir membre d'une collectivité  |   |   |   |   |   |   |
| <b>LE DROIT ET LA REGLE : DES PRINCIPES POUR VIVRE AVEC LES AUTRES</b>   |   |   |   |   |   |   |
| Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique  |   |   |   |   |   |   |
| Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques   |   |   |   |   |   |   |
| <b>LE JUGEMENT : PENSER PAR SOI-MEME ET AVEC LES AUTRES</b>  |   |   |   |   |   |   |
| Développer des aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté |   |   |   |   |   |   |
| Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général  |   |   |   |   |   |   |
| <b>L'ENGAGEMENT : AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT</b>  |   |   |   |   |   |   |
| S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement  |   |   |   |   |   |   |
| Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique   |   |   |   |   |   |   |

**CYCLE 3 : SCIENCES ET TECHNOLOGIES** (attendus de fin de cycle)

| 1 : Maitrise insuffisante<br>3 : Maitrise satisfaisante   | 2 : Maitrise fragile<br>4 : Très bonne maîtrise | 1 | 2 | 3 | 4 | Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <i>Mettre en œuvre un œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique</i>            |   |   |   |   |   |   |
| <i>Communiquer sur ses démarches, ses résultats</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement</i> |   |   |   |   |   |   |

**CYCLE 3 : HISTOIRE ET GEOGRAPHIE** (attendus de fin de cycle)

| 1 : Maitrise insuffisante<br>3 : Maitrise satisfaisante   | 2 : Maitrise fragile<br>4 : Très bonne maîtrise | 1 | 2 | 3 | 4 | Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>GEOGRAPHIE</b>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans)</i>                       |   |   |   |   |   |   |
| <i>Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <b>HISTOIRE</b>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Distinguer un évènement d'une durée ; mesurer des durées (en années, siècles ou millénaires)</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques évènements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques</i> |   |   |   |   |   |   |

**CYCLE 3 : MATHÉMATIQUES** (attendus de fin de cycle)

| 1 : Maitrise insuffisante<br>3 : Maitrise satisfaisante   | 2 : Maitrise fragile<br>4 : Très bonne maîtrise | 1 | 2 | 3 | 4 | Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>NOMBRES ET CALCULS</b>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux</i>  |   |   |   |   |   |   |
| <i>Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux</i>  |   |   |   |   |   |   |
| <i>Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples ; des nombres décimaux et le calcul</i>  |   |   |   |   |   |   |
| <b>GRANDEURS ET MESURES</b>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <b>ESPACE ET GEOMETRIE</b>  |   |   |   |   |   |   |
| <i>(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations</i>  |   |   |   |   |   |   |
| <i>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques et quelques solides</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie, de perpendicularité, de parallélisme, d'agrandissement, de réduction...</i> |   |   |   |   |   |   |

**METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE**

| 1 : Maitrise insuffisante<br>3 : Maitrise satisfaisante  | 2 : Maitrise fragile<br>4 : Très bonne maîtrise | 1 | 2 | 3 | 4 | Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation |
|--|---|---|---|---|---|---|
| <i>Savoir organiser son travail</i>  |   |   |   |   |   |   |
| <i>Accéder à l'information, avoir recours à la documentation et aux médias</i>   |   |   |   |   |   |   |
| <i>Utiliser les outils numériques</i>  |   |   |   |   |   |   |
| <i>Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe</i> |   |   |   |   |   |   |

**Analyse de l'évolution de l'élève portant au moins sur les deux dernières années**

(niveau scolaire, comportement, rencontres avec la famille, prise en charge (orthophonie...), adaptations...)

A large rectangular area with horizontal dotted lines for writing.