

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS SCOLAIRES

Rédigée le ..... par .....

## IDENTITÉ DE L'ÉLÈVE

NOM/Prénom : .....	École : .....
Né (e) le : .....	Classe : .....

## COURSUS SCOLAIRE

Texte

Année		2020	2021	2022	Dernière école fréquentée
Classes					
La fréquentation scolaire est-elle régulière ?		Oui	Non		
Motifs d'absence les plus fréquents : .....					
.....					
A été signalé pour absentéisme :		Oui	Non		
Date(s) du signalement : .....					

## AIDES APPORTÉES A L'ELEVE

**(projets d'aides en classe, PPRE, PAS, PAP et bilans à annexer obligatoirement au dossier)**

L'élève fait l'objet d'un P.P.R.E. pour l'année scolaire en cours	OUI	NON	
L'élève bénéficie d'un dispositif d'aide personnalisée pour l'année scolaire en cours	OUI	NON	
L'élève bénéficie d'un ou plusieurs stages de remise à niveau pour l'année scolaire en cours	OUI	NON	
L'élève bénéficie d'un suivi par le R.A.S.E.D pour l'année scolaire en cours	E	G	Psy
L'élève fait-il l'objet d'un projet personnalisé de scolarisation (PPS)	OUI	NON	
L'élève bénéficie d'un ou plusieurs dispositifs d'aides les années précédentes	OUI	NON	
Troubles particuliers : (motricité, vision, audition, langage ...)			
.....			
.....			

## AIDES EXTERIEURES

Coordonnées du service concerné et nom du (des) professionnel(s) référent(s) :

.....

.....

.....

.....

## CYCLE 2 : FRANÇAIS attendus de fin de cycle

1 : Maitrise insuffisante 3 : Maitrise satisfaisante	2 : Maitrise fragile 4 : Très bonne maitrise	1	2	3	4	Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation
<b>LANGAGE ORAL</b>						
<i>Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension</i>						
<i>Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe</i>						
<i>Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)</i>						
<b>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT</b>						
<i>Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés</i>						
<i>Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves</i>						
<i>Lire à haute voix avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation</i>						
<b>ECRITURE</b>						
<i>Copie ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation</i>						
<i>Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire</i>						
<i>Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications</i>						
<b>ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)</b>						
<i>Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés</i>						
<i>Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif)</i>						

## CYCLE 2 : LANGUES VIVANTES (attendus de fin de cycle)

1 : Maitrise insuffisante 3 : Maitrise satisfaisante	2 : Maitrise fragile 4 : Très bonne maitrise	1	2	3	4	Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation
<b>COMPRENDRE L'ORAL (ET L'ECRIT)</b>						
<i>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement</i>						
<b>S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU</b>						
<i>Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage</i>						
<b>PRENDRE PART A UNE CONVERSATION</b>						
<i>Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions</i>						

## CYCLE 2 : ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES (attendus de fin de cycle)

1 : Maitrise insuffisante 3 : Maitrise satisfaisante	2 : Maitrise fragile 4 : Très bonne maitrise	1	2	3	4	Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation
<b>ARTS PLASTIQUES</b>						
<i>Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses</i>						
<i>Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif</i>						
<b>EDUCATION MUSICALE</b>						
<i>Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive</i>						
<i>Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise</i>						

## CYCLE 2 : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (attendus de fin de cycle)

1 : Maitrise insuffisante 3 : Maitrise satisfaisante	2 : Maitrise fragile 4 : Très bonne maitrise	1	2	3	4	Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation
<b>PRODUIRE UNE PERFORMANCE MAXIMALE, MESUREE A UNE ECHEANCE DONNEE</b>						
<i>Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés</i>						
<b>ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS VARIES</b>						
<i>Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé</i>						
<i>Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent</i>						
<b>S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE ET/OU ACROBATIQUE</b>						
<i>Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée</i>						
<b>CONDUIRE ET MAITRISER UN AFFRONTMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL</b>						
<i>S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu</i>						
<i>Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples</i>						
<i>Connaître le but du jeu</i>						

## CYCLE 2 : ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (attendus de fin de cycle)

1 : Maitrise insuffisante 3 : Maitrise satisfaisante	2 : Maitrise fragile 4 : Très bonne maitrise	1	2	3	4	Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation
<b>LA SENSIBILITE : SOI ET LES AUTRES</b>						
<i>Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments</i>						
<i>S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie</i>						
<i>Se sentir membre d'une collectivité</i>						
<b>LE DROIT ET LA REGLE : DES PRINCIPES POUR VIVRE AVEC LES AUTRES</b>						
<i>Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique</i>						
<i>Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques</i>						
<b>LE JUGEMENT : PENSER PAR SOI-MEME ET AVEC LES AUTRES</b>						
<i>Développer des aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté</i>						
<i>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général</i>						
<b>L'ENGAGEMENT : AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT</b>						
<i>S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement</i>						

Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique					
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

**CYCLE 2 : QUESTIONNER LE MONDE** (attendus de fin de cycle)

1 : Maitrise insuffisante 3 : Maitrise satisfaisante	2 : Maitrise fragile 4 : Très bonne maitrise	1	2	3	4	Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation
<b>COMMENT RECONNAITRE LE MONDE VIVANT ?</b>						
Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité						
Reconnaître des comportements favorables à sa santé						
<b>LES OBJETS TECHNIQUES : qu'est-ce que c'est ? à quels besoins répondent-ils ? comment fonctionnent-ils ?</b>						
Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués						
Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité						
Commencer à s'appropriier un environnement numérique						
<b>SE SITUER DANS L'ESPACE</b>						
Se repérer dans l'espace et le représenter						
Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique						
<b>SE SITUER DANS LE TEMPS</b>						
Se repérer dans le temps et mesurer des durées						
Repérer et situer quelques évènements dans un temps long						
<b>EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE</b>						
Comprendre qu'un espace est organisé						
Identifier des paysages						

**CYCLE 2 : MATHEMATIQUES** (attendus de fin de cycle)

1 : Maitrise insuffisante 3 : Maitrise satisfaisante	2 : Maitrise fragile 4 : Très bonne maitrise	1	2	3	4	Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation
<b>NOMBRES ET CALCULS</b>						
Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer						
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers						
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul						
Calculer avec des nombres entiers						
<b>GRANDEURS ET MESURES</b>						
Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées						
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs						
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix						
<b>ESPACE ET GEOMETRIE</b>						
(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations						
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides						
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques						
Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie						

**METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE**

1 : Maitrise insuffisante 3 : Maitrise satisfaisante	2 : Maitrise fragile 4 : Très bonne maitrise	1	2	3	4	Observations particulières sur la nature des difficultés et/ou éléments positifs d'appréciation
Savoir organiser son travail						
Accéder à l'information, avoir recours à la documentation et aux médias						
Utiliser les outils numériques						

