

**LA REFONDATION DE L'ÉCOLE
CONTRIBUTION DES ILES WALLIS ET FUTUNA**

GROUPE 1 : LA REUSSITE SCOLAIRE POUR TOUS	
THEME : Le renforcement de l'éducation artistique, culturelle et scientifique	Fiche action N° 4 :
Animatrice : Kulimoetoke Rebecca Rapporteurs : Keletolona Marie Jean Groupe de travail : Nadine VEHIKA, Hélène PASCHAL, ILOAI M.Tahiona,...	Renforcer l'éducation artistique basée sur les spécificités culturelles :

Contexte :

Dans le cadre de la pédagogie, l'éducation artistique ne doit pas uniquement intervenir de manière solitaire dans son champ disciplinaire. Avec l'introduction de l'histoire des arts dans le second degré, nous pouvons constater une avancée dans les échanges interdisciplinaires et transdisciplinaires. Ainsi, et conformément à ses objectifs, il y a davantage d'interventions artistiques dans les enseignements scientifiques favorisant la diversification des méthodes de pédagogie différenciée. Au primaire, son application semble beaucoup plus aisée. En effet, l'enseignant maîtrise « la polyvalence » car cela fait partie de ses compétences. Avec une meilleure maîtrise des outils artistiques, l'enseignant va enrichir ses méthodes pédagogiques et son espace d'action. Les outils de l'éducation artistique officielle seront complétés par un enseignement propre à la culture de l'élève. Ainsi, nous pourrions avoir l'ambition de constater une éducation riche qui viendra très certainement solutionner la difficulté majeure propre à l'élève wallisien et futunien...et ce grâce à l'éducation artistique.

OBJECTIFS	ACTIONS	RESSOURCES	INDICATEURS
- Encourager l'élève à prendre la parole de manière continue, en faisant des phrases construites -former son esprit critique pour faire une analyse d'œuvre d'art -Etre capable d'exprimer une opinion personnelle sur une œuvre d'art (plastique, littéraire, musicale et audiovisuelle.	-Création d'une cellule de réflexion avec partenaires locaux et professionnels de l'enseignement afin de revoir les interventions propres à la culture de proximité dans l'éducation officielle, toutes disciplines confondues. (Priorité à l'oralité) PRIMAIRE -atelier d'expression orale <ul style="list-style-type: none"> -Petits exposés libres (ou saynètes) sur : <ul style="list-style-type: none"> • Un thème choisi • Une production personnelle • Une analyse argumentée sur une œuvre Ateliers de production d'objets appliquant les méthodes et savoir-faire wallisiens et futuniens ainsi que les méthodes de l'enseignement « officiel » ou académique. SECONDAIRE Renforcer et complexifier les acquis du primaire (expression orale, expression écrite, lecture et réalisations artistiques) <ul style="list-style-type: none"> • Ateliers d'écriture (avec échange inter établissements) • Sorties à thèmes • Projets disciplinaires et interdisciplinaires avec le concours des professeurs de wallisien. 	-Intervenants locaux et professionnels de l'éducation -Espace de rencontre spécifique -transports -supports médiatique -Heures Acteurs extérieurs	- l'élève s'exprime spontanément, Argumentation Esprit d'analyse Prise de conscience et valorisation de la culture de l'élève