

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**SÉRIE PROFESSIONNELLE - SESSION NORMALE 2012****FRANÇAIS CORRIGÉ**

PREMIERE PARTIE (1) : Texte littéraire suivi de questions + réécriture + dictée : 25 points ; durée : 1 H 30

*L'écrivain Charles Juliet évoque dans son livre *Lambeaux la vie de sa mère, sa propre jeunesse et ses études.**

- Quand tu es entré dans cette école, tu étais bon en maths et faible en français. Or tu ne te passionnes pour une matière que si le professeur qui l'enseigne t'inspire de la sympathie. S'il ne te plaît pas, tu travailles juste ce qu'il faut pour n'avoir pas de trop mauvaises notes. Chaque année, le hasard
- 5 a voulu que tu aies un meilleur contact avec ton prof de lettres qu'avec ton prof de maths. Délaissant celles-ci, tu as donc travaillé avec ferveur pour faire des progrès en français. Tu y étais d'ailleurs incité par ton désir de pouvoir rédiger de longues et copieuses missives à l'intention de ta mère, de lui exprimer l'amour que tu lui voues.
- 10 Aussi à chaque étude, au lieu d'apprendre tes leçons et de faire tes devoirs, tu ouvres dès la première minute ton manuel de littérature et tu t'y plonges. Tu lis et relis les extraits tirés des œuvres des grands écrivains, et à la fin du premier trimestre, tu en sais par cœur des dizaines de pages. Quand tu t'absorbes dans ta lecture, tu plaques tes mains contre tes tempes et ton
- 15 front, ne laissant qu'une étroite ouverture pour ton regard. Bien souvent ces textes t'émeuvent tant qu'ils te font monter les larmes aux yeux, et tu ne veux surtout pas que tes voisins te voient pleurer et se moquent de toi.
- 20 Tu aimes étudier, acquérir des connaissances, mais tu travailles trop irrégulièrement pour être un bon élève. Parfois, tu tombes dans une crise de cafard, et pendant des jours, tu n'ouvres ni livres ni cahiers.

Charles JULIET, *Lambeaux*,
Collection Folioplus classiques, Éditions Gallimard 1995.

QUESTIONS (15 points) **CORRIGÉ**

Vous ferez des réponses complètes et rédigées aux questions.

I. Une forme narrative originale (5 points)

1. Qui parle dans ce récit ? (1 point) *Charles Juliet, un écrivain.*
2. De qui parle ce narrateur ? (1 point) *De lui-même, quand il était enfant.*
3. Quel pronom personnel désigne le personnage ? (0,5 point) *Le pronom « tu ».*
4. À quel genre littéraire appartient ce texte ? (1 point) *Le roman ou récit autobiographique.*
5. a) Quel est le temps dominant du récit ? (0,5 point) *Le présent de l'indicatif.*
b) Pourquoi l'auteur utilise-t-il ce temps alors qu'il évoque des faits passés ? (1 point) *C'est le présent de narration qui rend plus vivants les faits du passé évoqués.*

II. L'amour des lettres (6 points)

6. Relevez dans ce texte au moins quatre mots appartenant au champ lexical de l'émotion, des sentiments. (0,5 pt x 4 = 2 points) *passionnes - t'inspire - sympathie - plaît - meilleur - contact - ferveur - incité - ton désir - l'amour - t'émeuvent - larmes - pleurer - Tu aimes - tu sombres - une crise de cafard*
7. a) « Quant tu t'absorbes dans ta lecture » (lignes 13 et 14) : expliquez cette expression (1 point) = *Quand tu es intensément intéressé, captivé par ta lecture (et toute autre réponse pertinente)*
b) Utilisez le verbe « absorber » dans une phrase où il aura un autre sens que celui du texte. (1 point) *Par exemple : L'éponge absorbe le liquide.*

8. Qu'est-ce qui pousse le personnage à si bien étudier le français ? (Deux raisons sont attendues.) (1 point) *Il a eu un « meilleur contact » avec les « profs de lettres ». Il pourra écrire ainsi des lettres à sa mère et lui exprimer son amour.*

9. Pourquoi cet élève ne travaille-t-il pas aussi bien en « maths » ? (1 point) *Les contacts avec les professeurs de « maths » sont moins bons.*

III. Un futur écrivain (4 points)

10. À quoi voit-on que le garçon est concentré quand il lit ? (1 point) *Il plaque ses mains contre ses tempes et son front, ne laissant qu'une étroite ouverture pour ton regard.*

11. Pourquoi pleure-t-il ? (1 point) *Il pleure parce que les textes l'émeuvent.*

12. Pourquoi ne veut-il pas que ses camarades le voient pleurer ? (1 point) *Parce qu'ils se moqueraient de lui.*

13. Malgré tout, pourquoi n'est-il pas un bon élève ? (1 point) *Il travaille trop irrégulièrement. Il a des crises de cafard pendant lesquelles il ne touche pas aux livres.*

RÉÉCRITURE (5 points) **CORRIGÉ**

Tu y étais d'ailleurs incité par ton désir de pouvoir rédiger de longues et copieuses missives à l'intention de ta mère, de lui exprimer l'amour que tu lui voues. (lignes 7 à 9)

Réécrivez ce passage en remplaçant « tu » par « elle ». Vous ferez toutes les transformations nécessaires et les soulignerez.

5 transformations attendues : 5 x 1 point = 5 points

Elle y était d'ailleurs incitée par son désir de pouvoir rédiger de longues et copieuses missives à l'intention de sa mère, de lui exprimer l'amour qu'elle lui voue. (lignes 7 à 9)

DIPLOME NATIONAL DU BREVET
SERIE PROFESSIONNELLE - SESSION NORMALE 2012

FRANÇAIS CORRIGÉ

PREMIERE PARTIE (2) : DICTEE : 5 points

Durée : 15 mn.

Le professeur précise que les notations chiffrées seront écrites en lettres.

Il inscrit au tableau le mot « labyrinthe » ainsi que les références de l'extrait.

Consignes pour la passation :

- 1- Faire une première lecture expressive du texte en entier.
- 2- Dicter lentement et très distinctement le texte en donnant la ponctuation, en relisant suffisamment les passages à écrire.
- 3- Relire tout le texte une première fois avec la ponctuation.
- 4- Relire une seconde fois, sans la ponctuation, de façon expressive, en faisant les liaisons.

Tu aimes beaucoup ton père. Le plus clair de son temps, il le passe assis près de la fenêtre, et tu te tiens près de lui, debout, appuyé contre sa jambe. Vous n'échangez aucune parole, et de temps à autre, il te frotte la tête de sa lourde main rude. (...)

Regard dans le vague, visage maussade, il est en permanence plongé dans une profonde tristesse, et souvent il pleure.

Charles JULIET, *Lambeaux*,
Collection Folioplus classiques, Éditions Gallimard 1995.

Une erreur d'orthographe grammaticale : - 0,5 pt

Une erreur d'orthographe lexicale : -0,25 pt

Chaque faute d'accent, de majuscule ou de ponctuation sera sanctionnée par : - 0,25 pt

5 choix justes x 1 point = 5 point

page 1/1

DIPLOME NATIONAL DU BREVET

SERIE PROFESSIONNELLE - SESSION NORMALE 2012

FRANÇAIS CORRIGÉ

SECONDE PARTIE (2) : Rédaction : 15 points

Durée : 1 h 30

(Sujet prenant appui sur le texte initial)

*En une vingtaine de lignes, vous traiterez l'un des deux sujets suivants.
Vous indiquerez très clairement sur votre copie quel sujet vous avez choisi.*

Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue et de l'orthographe.

Sujet n° 1 :

Imaginez une lettre que le narrateur envoie à sa mère pour lui dire l'amour qu'il ressent pour elle et pour lui parler de ses études et de son goût pour la lecture.

Barème :

Caractéristiques, formules et disposition de la lettre respectées : 3 pt

Une partie de présentation et de description des sentiments, cohérente et pertinente (sentiments, crises, amour pour sa mère) : 5 pts

Une partie plus narrative, cohérente et pertinente (les études, la vie scolaire, ses lectures) : 5 pts

Texte structuré et organisé : 2 pts

Les défauts de langue et de soin peuvent amener à retirer de 1 à 5 points sur l'ensemble.

Textes hors sujet ou textes de moins de 10 lignes : noter sur 5 points

Sujet n° 2 :

Le personnage de ce récit aime étudier et acquérir des connaissances, mais il rencontre des difficultés.

Selon vous, qu'est-ce qui empêche un élève de réussir à l'école ? Qu'est-ce qui peut, d'autre part, l'aider à surmonter ses difficultés ? Vous pourrez vous appuyer sur votre propre expérience.

Barème :

Une introduction : 1 pt + Une conclusion 1 pt

Une partie présentant les obstacles à la réussite scolaire, cohérente et pertinente : 5,5 pts

Une partie présentant les solutions et les aides permettant de surmonter ces difficultés, cohérente et pertinente : 5,5 pts

Texte structuré et organisé en paragraphes : 2 pts

Les défauts de langue et de soin peuvent amener à retirer de 1 à 5 points sur l'ensemble.

Textes hors sujet ou textes de moins de 10 lignes : noter sur 5 points